



Court Métrange  
PRÉSENTE

# PALMARÈS 2025

## CONCOURS DE CRITIQUES

Le Festival Court Métrange propose, depuis plus de quinze ans, un concours de critiques cinématographiques aux jeunes des écoles primaires, collèges et lycées du département d'Ille et Vilaine et de la Région Bretagne.

Ce concours invite les jeunes qui ont assisté à une séance du Parcours Jeune Public lors du Festival à réaliser une critique cinématographique dans la langue de leur choix sous la forme écrite avec le concours Critique sur Court.

Avec le soutien du Conseil Départemental d'Ille et Vilaine, la Région Bretagne, la Ville de Rennes et l'Inspection académique, le jury félicite les plus de 200 participant-es et leurs enseignant-es pour leurs participations aux concours.



PARCOURS  
JEUNE  
PUBLIC  
ACTION  
D'ÉDUCATION  
ARTISTIQUE  
& CULTURELLE

Critique  
sur Court



# PALMARÈS 2025

## CONCOURS DE CRITIQUES

### CATÉGORIE ÉLÉMENTAIRE : FRANÇAIS

**Lora Dorval** pour sa critique illustrée *On aime ce que l'on voit*  
inspirée du film *Acrobats* des étudiants des Gobelins  
CM2, École Arc en ciel de Montreuil-le-Gast

**Capucine Bachelot Ménard** pour sa critique illustrée *Oh my god !*  
inspirée du film *Quota* de Job, Joris et Marieke  
CM2, École Saint Michel de Rennes

**Quentin Jégouzo** sa critique illustrée *Fagnes*  
inspirée du film *Fagnes 1986* de Nicolas Monfort  
CM2, École Saint Michel de Rennes

**Lilwenn Hamard** pour sa critique illustrée *Au fond du cœur*  
inspirée du film *Fagnes 1986* de Nicolas Monfort  
CM2, École Arc en ciel de Montreuil-le-Gast

### CATÉGORIE COLLÈGE : FRANÇAIS

**Melvyn Turpin** pour sa critique *Un coma goût tequila*  
inspirée du film *J'ai avalé une chenille* de Basile Khatir  
3e, Collège Françoise Elie de Bréal-sous-Montfort

**Eleanor Le Nivet** pour sa critique *Métamorphose en vue*  
inspirée du film *J'ai avalé une chenille* de Basile Khatir  
3e, Collège Françoise Elie de Bréal-sous-Montfort

### CATÉGORIE LYCÉE PROFESSIONNEL ET TECHNOLOGIQUE : FRANÇAIS

**Lola Thibault** pour sa critique *Résister pour un baiser*  
inspirée du film *Deux personnes échangeant de la salive* de Alexandre Singh et Nathalie Musteata  
1e bac pro Boulangerie-Pâtisserie, Lycée Louis Guilloux de Rennes

### CATÉGORIE LYCÉE : ANGLAIS

**Clémentine Noblet** pour sa critique *Three tips to have a bad breath !*  
inspirée du film *Deux personnes échangeant de la salive* de Alexandre Singh et Nathalie Musteata  
1e générale, Lycée Émile Zola de Rennes

**Natasha Lepagneul** pour sa critique *Review of Atom & Void*  
inspirée du film *Atom & Void* de Gonçalo Almeida  
1e générale, Lycée Victor et Hélène Basch de Rennes

### CATÉGORIE LYCÉE PROFESSIONNEL ET TECHNOLOGIQUE : ANGLAIS

**Noa Fedrix** pour sa critique *Reel* Critique inspirée du film *Réel* de Rodrigue Huart  
1e STMG, Lycée Victor et Hélène Basch de Rennes